

Wymagania edukacyjne z muzyki klasa 6 – „Lekcja muzyki”, wydawnictwo Nowa Era

Temat	Stopień dopuszczający	Stopień dostateczny	Stopień dobry	Stopień bardzo dobry	Stopień celujący
1. Ostatnie letnie wyprawy	- podejmuje próbę śpiewania i wykonywania prostych rytmów, - podejmuje próbę śpiewania i wykonywania prostych rytmów, - z pomocą nauczyciela określa podstawowy nastrój utworu.	- z pomocą nauczyciela wykonuje fragmenty piosenek i prostych ćwiczeń rytmicznych, - potrafi określić podstawowy charakter muzyki.	- wykonuje piosenkę z niewielkimi błędami, - rozpoznaje cechy utworu i wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne.	- poprawnie śpiewa poznany utwór, zachowuje rytm i melodię, - rozpoznaje podstawowe cechy słuchanej muzyki i aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych.	- samodzielnie i bezbłędnie wykonuje poznaną piosenkę, zachowując melodię, rytm, tempo i dynamikę, - prawidłowo wykonuje poznane rytmy i aktywnie uczestniczy w muzykowaniu.
2. Dobrze z piosenką wędrować	- podejmuje próbę śpiewania poznanych utworów, - potrafi powtórzyć prosty fragment melodii.	- śpiewa fragmenty piosenek z pomocą grupy lub nauczyciela.	- śpiewa poznane piosenki z niewielkimi błędami, - zachowuje podstawowy rytm i melodię,	- poprawnie wykonuje piosenki, zachowując rytm, melodię i tempo, - właściwie reaguje na zmiany dynamiki.	- bezbłędnie wykonuje poznane piosenki, prawidłowo interpretuje ich tekst i melodię, - potrafi świadomie zastosować odpowiednie tempo, dynamikę i artykulację, - aktywnie uczestniczy w śpiewie zespołowym.
3. Muzyczny ping-pong – artykulacja	- rozumie, że artykulacja określa sposób wykonywania dźwięków, rozpoznaje pojedyncze poznane określenia.	- rozpoznaje podstawowe rodzaje artykulacji z pomocą nauczyciela.	- rozpoznaje większość poznanych rodzajów artykulacji i wie, że wpływają one na sposób wykonywania muzyki.	- rozpoznaje podstawowe rodzaje artykulacji i prawidłowo stosuje je podczas śpiewu lub gry.	- rozpoznaje, nazywa i prawidłowo stosuje poznane rodzaje artykulacji, - potrafi wyjaśnić ich wpływ na sposób wykonywania utworu, - samodzielnie wykonuje ćwiczenia artykulacyjne.
4. Na okrągło – forma	- rozpoznaje	- z pomocą nauczyciela	- wie, czym jest rondo i	- zna zasadę budowy	- samodzielnie wyjaśnia

ronda	powtarzający się fragment w prostym przykładzie ronda.	wyjaśnia, że w rondzie powtarza się główny fragment muzyczny.	rozpoznaje jego charakterystyczny powracający fragment.	ronda i prawidłowo rozpoznaje ją w utworach muzycznych.	zasadę budowy ronda, - potrafi wskazać powracający refren, - aktywnie uczestniczy w wykonywaniu ronda.
5. Naszym nauczycielom-	podaje próbę wykonania fragmentu piosenki.	- śpiewa fragmenty utworu z pomocą nauczyciela lub grupy.	- wykonuje piosenkę z niewielkimi błędami.	- poprawnie śpiewa piosenkę i potrafi określić jej nastrój.	- bezbłędnie wykonuje poznaną piosenkę, świadomie interpretuje jej tekst i muzykę, - potrafi określić nastrój piosenki.
6. Warsztat muzyczny	- wykonuje najprostsze zadania przy znacznym wsparciu nauczyciela.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela.	- rozwiązuje większość zadań, popełniając nieliczne błędy.	- poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę w zadaniach praktycznych i teoretycznych.	- samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiadomości i umiejętności zdobyte w poprzednich lekcjach, - poprawnie rozwiązuje zadania dotyczące rytmu, artykulacji, formy ronda i innych poznanych zagadnień.
7. Z dziejów muzyki – muzyka dawna	- wie, że średniowiecze i renesans to epoki w historii muzyki, - z pomocą nauczyciela wskazuje podstawowe informacje o jednej z nich.	- zna podstawowe informacje o średniowieczu i renesansie oraz potrafi wymienić wybranego twórcę.	- zna najważniejsze informacje dotyczące obu epok i rozpoznaje podstawowe cechy muzyki dawnej.	- zna podstawowe cechy muzyki średniowiecza i renesansu, - potrafi wskazać różnice między epokami oraz wymienić wybranych kompozytorów.	- samodzielnie charakteryzuje muzykę średniowiecza i renesansu, - wskazuje najważniejsze różnice między epokami, zna najważniejszych twórców muzyki.
8. Z dziejów muzyki – złoty wiek	- z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe informacje o polskiej muzyce renesansowej.	- wie, czym charakteryzowała się muzyka polskiego renesansu i zna	- zna podstawowe informacje dotyczące muzyki polskiego renesansu i potrafi	- zna najważniejszych twórców polskiego renesansu muzycznego i podstawowe cechy ich	- samodzielnie charakteryzuje muzykę polskiego renesansu, - zna najważniejszych jej

		przynajmniej jednego jej twórcę.	wymienić wybranego kompozytora.	twórczości.	twórców.
9. W muzycznej kuchni – elementu muzyki	- rozpoznaje pojedyncze elementy muzyki i przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać je w prostym przykładzie,	- rozpoznaje podstawowe elementy, np. rytm, tempo, dynamikę i melodię, z pomocą nauczyciela.	- rozpoznaje większość poznanych elementów muzyki i potrafi krótko je scharakteryzować.	- poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki oraz potrafi wskazać je w słuchanym utworze.	- bezbłędnie rozpoznaje, nazywa i opisuje poznane elementy muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, artykulację, barwę i harmonię, - samodzielnie analizuje słuchany utwór, wykorzystując właściwe pojęcia.
10. Historia polskiego oręza dźwiękiem zapisana	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje pieśń wojсковą i wie, że jest związana z historią Polski.	- wie, czym są pieśni wojskowe i zna przynajmniej jeden przykład.	- zna wybrane pieśni wojskowe i potrafi powiedzieć, w jakich okolicznościach były wykonywane.	- zna podstawowe informacje o polskich pieśniach wojskowych, rozpoznaje wybrane przykłady.	- samodzielnie charakteryzuje polskie pieśni wojskowe, - potrafi wskazać najważniejsze cechy muzyczne.
11. Piosenki powstania warszawskiego	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje pieśń powstańczą i wie, że jest związana z powstaniem warszawskim.	- wie, że pieśni powstańcze powstały w czasie powstania warszawskiego.	- zna wybrane pieśni powstańcze i potrafi powiedzieć, z jakim wydarzeniem historycznym są związane.	- zna podstawowe informacje dotyczące powstania warszawskiego i jego pieśni.	- zna kontekst historyczny powstania warszawskiego, - potrafi wyjaśnić znaczenie powstańczych piosenek.
12. Warsztat muzyczny	- wykonuje najprostsze zadania przy znacznej pomocy nauczyciela.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela.	- wykonuje większość zadań, popełniając niewielkie błędy.	- poprawnie wykonuje zadania utrwalające wiadomości i umiejętności z poprzednich tematów.	- samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z wcześniejszych lekcji, - poprawnie rozwiązuje zadania dotyczące historii muzyki, rytmu, artykulacji, form muzycznych i

13. W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdę	- podejmuje próbę śpiewania poznanego utworu.	- wykonuje fragmenty piosenki z pomocą nauczyciela lub grupy.	- wykonuje piosenkę z niewielkimi błędami i rozpoznaje jej podstawowy charakter.	- poprawnie wykonuje piosenkę, zachowując melodię, rytm i tempo, potrafi określić jej nastrój.	elementów muzyki. - bezbłędnie wykonuje piosenkę, właściwie interpretuje jej tekst i muzykę oraz potrafi omówić jej charakter i nastrój, - aktywnie uczestniczy w śpiewie zespołowym.
14. Kolędujemy wszyscy razem	- podejmuje próbę śpiewania poznanych kolęd.	- śpiewa fragmenty kolęd z pomocą grupy, - potrafi wymienić podstawową tradycję bożonarodzeniową.	- poprawnie wykonuje większość utworów i znane kolędy, podstawowe informacje o tradycji kolędowania.	- poprawnie śpiewa znane kolędy, - zna podstawowe tradycje związane z kolędowaniem.	- bezbłędnie wykonuje poznane kolędy i pastorałki, zachowując melodię, rytm, tempo, dynamikę i właściwy charakter, - zna tradycje kolędowania i potrafi wyjaśnić ich znaczenie.
15. Zimowo, mroźnie, wesoło	- z pomocą nauczyciela określa, czy muzyka jest np. spokojna, szybka, głośna lub cicha.	- rozpoznaje podstawowy charakter słuchanej muzyki.	- określa nastrój i charakter utworu oraz wskazuje podstawowe zmiany tempa i dynamiki.	- rozpoznaje podstawowe środki muzyczne i potrafi określić ich wpływ na charakter utworu.	- świadomie słucha muzyki, rozpoznaje jej charakter, nastrój, tempo, dynamikę i artykulację, - potrafi wyjaśnić, w jaki sposób kompozytor osiąga efekt humorystyczny lub ilustracyjny.
16. W karnawałowych rytmach	- z pomocą nauczyciela wyjaśnia podstawowe pojęcie karnawału i podejmuje próbę wykonania piosenki.	- wie, czym jest karnawał i potrafi wymienić wybraną tradycję.	- zna podstawowe informacje o karnawale, - rozpoznaje charakterystyczny dla niego żywy charakter muzyki.	- zna podstawowe tradycje karnawałowe, - poprawnie wykonuje piosenkę.	- zna tradycje karnawałowe, - poprawnie wykonuje poznana piosenkę oraz aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach

17. Warsztat muzyczny	- wykonuje najprostsze zadania przy znacznej pomocy.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela.	- wykonuje większość zadań z niewielkimi błędami.	- poprawnie wykonuje zdecydowaną większość zadań utrwalających materiał.	rytmicznych. - samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności zdobyte w poprzednich lekcjach, - poprawnie wykonuje zadania teoretyczne, rytmiczne, słuchowe i praktyczne.
18. Fryderyk Chopin na emigracji	- z pomocą nauczyciela podaje podstawowe informacje o Chopinie.	- wie, że Chopin opuścił Polskę i większość życia artystycznego spędził poza krajem.	- zna podstawowe fakty życia Chopina na emigracji.	- zna najważniejsze informacje dotyczące pobytu Chopina na emigracji i jego działalności artystycznej.	- samodzielnie przedstawia najważniejsze wydarzenia z życia Chopina na emigracji, - potrafi wskazać związki twórczości Chopina z polskością.
19. Kujawiak z oberkiem. Etnografia	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje jeden z poznanych tańców.	- wie, że kujawiak i oberek są polskimi tańcami ludowymi, rozpoznaje przynajmniej jeden z nich.	- rozpoznaje oba tańce i potrafi wskazać podstawową różnicę między nimi.	- rozpoznaje kujawiaka i oberka oraz zna ich najważniejsze cechy.	- rozpoznaje i charakteryzuje kujawiaka i oberka, wskazuje różnice w ich tempie, charakterze, - zna podstawowe informacje dotyczące tradycji ludowych.
20. Muzyczne widowiska	- z pomocą nauczyciela wymienia przynajmniej jeden element widowiska muzycznego.	- wie, że w widowisku muzycznym mogą łączyć się różne dziedziny sztuki.	- rozpoznaje podstawowe elementy widowiska, takie jak muzyka, śpiew i taniec.	- zna podstawowe elementy muzycznego widowiska i potrafi wyjaśnić ich funkcje.	- wyjaśnia, czym jest muzyczne widowisko, rozpoznaje współdziałanie muzyki, śpiewu, tańca, ruchu i scenografii, - aktywnie i świadomie

					uczestniczy w działaniach artystycznych.
21. Z muzyką w tle	- z pomocą nauczyciela wskazuje, że muzyka może wpływać na emocje podczas oglądania filmu lub reklamy.	- potrafi podać podstawową funkcję muzyki filmowej, np. budowanie nastroju.	- wie, że muzyka może budować napięcie, nastrój i emocje w filmie oraz wpłynąć na odbiór reklamy.	- zna najważniejsze funkcje muzyki w filmie i reklamie oraz potrafi wskazać jej wpływ na odbiór obrazu.	- samodzielnie wyjaśnia funkcje muzyki w filmie i reklamie, potrafi wskazać jej wpływ na emocje odbiorcy.
22. Warsztat muzyczny	- wykonuje najprostsze zadania przy znacznej pomocy.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela.	- wykonuje większość zadań, popełniając niewielkie błędy.	- poprawnie wykonuje zadania utrwalające wiadomości i umiejętności z poprzednich tematów.	- samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiadomości dotyczące historii muzyki, Chopina, polskich tańców, elementów muzyki i poznanych form muzycznych.
23. Instrumenty dęte	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje przynajmniej jeden instrument dęty i wie, że dźwięk powstaje dzięki drganiom powietrza.	- wie, czym są instrumenty dęte i potrafi wymienić kilka przykładów	- zna podstawowy podział instrumentów dętych i rozpoznaje wybrane instrumenty.	- poprawnie dzieli instrumenty dęte na drewniane i blaszane, rozpoznaje większość poznanych instrumentów oraz zna sposób powstawania dźwięku.	- samodzielnie dokonuje podziału instrumentów dętych na drewniane i blaszane, rozpoznaje ich brzmienie i wygląd, zna sposób wydobywania dźwięku oraz potrafi przyporządkować instrumenty do odpowiednich grup.
24. Powietrzna muzyka	- rozpoznaje przynajmniej jeden poznany instrument dęty z pomocą nauczyciela potrafi wskazać podstawowe informacje dotyczące jego budowy	- rozpoznaje podstawowe instrumenty dęte i potrafi wymienić kilka przykładów, z pomocą nauczyciela wskazuje instrumenty należące do wybranego	- rozpoznaje większość poznanych instrumentów dętych i zna ich podstawowy podział, potrafi wskazać wybrane instrumenty występujące w zespołach.	- poprawnie rozpoznaje i nazywa poznane instrumenty dęte, - zna podstawowe składy wybranych zespołów dętych.	- samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje oraz nazywa poznane instrumenty dęte, zna ich budowę i sposób wydobywania dźwięku, potrafi wyjaśnić funkcję

	lub brzmienia.	zespołu.			instrumentów dętych w zespołach muzycznych.
25. Z dziejów muzyki – Jan Sebastian Bach	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje Jana Sebastiana Bacha i wie, że był wybitnym kompozytorem baroku, potrafi wymienić podstawową cechę muzyki barokowej.	- wie, czym charakteryzowała się muzyka baroku, zna Bacha jako jednego z najważniejszych kompozytorów tej epoki i potrafi podać podstawowe informacje o jego twórczości.	- zna podstawowe informacje o epoce baroku i Janie Sebastianie Bachu, potrafi wskazać instrument, z którym był związany.	- zna podstawowe cechy muzyki barokowej, potrafi wymienić najważniejsze informacje dotyczące Bacha i jego twórczości.	- samodzielnie charakteryzuje muzykę baroku, zna jej najważniejsze cechy, przedstawia najważniejsze informacje dotyczące Jana Sebastiana Bacha, zna wybrane dzieła kompozytora, rozpoznaje jego twórczość i potrafi wskazać instrumenty, na których Bach wykonywał muzykę.
26. Cztery pory roku z maestro Vivaldim	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje Vivaldiego i wie, że skomponował „Cztery pory roku”.	- wie, kim był Antonio Vivaldi i zna jego najważniejsze dzieło.	- zna Vivaldiego jako kompozytora baroku, rozpoznaje tytuł „Cztery pory roku”.	- zna podstawowe informacje o Vivaldim i jego twórczości, wie, czym jest cykl „Cztery pory roku”.	- samodzielnie przedstawia najważniejsze informacje dotyczące Antonia Vivaldiego i jego twórczości, zna cykl „Cztery pory roku”.
27. Warsztat muzyczny	- przy znacznej pomocy nauczyciela wykonuje najprostsze zadania, - posiada podstawowe wiadomości pozwalające na częściowe opanowanie materiału.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela, - rozpoznaje najważniejsze poznane pojęcia, instrumenty i twórców.	- poprawnie wykonuje większość zadań utrwalających materiał, - rozpoznaje podstawowe pojęcia, instrumenty, kompozytorów i epoki - popełnia nieliczne błędy.	- poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę w zadaniach dotyczących historii muzyki, instrumentów, elementów muzyki i poznanych kompozytorów, samodzielnie wykonuje większość zadań.	- samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiadomości oraz umiejętności zdobyte w całym materiale, - poprawnie rozpoznaje instrumenty, elementy muzyki, formy, gatunki i style muzyczne oraz twórców epoki,

28. Zaśpiewajmy, zagrajmy, zatańczmy razem!	- podejmuje próbę śpiewania i uczestniczenia w prostych działaniach muzycznych, - wykonuje krótkie fragmenty utworu z pomocą nauczyciela.	- wykonuje fragmenty piosenki z pomocą lub grupy, - uczestniczy w prostych ćwiczeniach muzycznych.	- wykonuje fragmenty piosenki z pomocą nauczyciela lub grupy, - uczestniczy w prostych ćwiczeniach muzycznych.	- poprawnie wykonuje piosenkę, zachowując melodię i rytm, - aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych i prawidłowo realizuje swoją partię podczas wspólnego muzykowania.	- sprawnie wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne. - samodzielnie i bezbłędnie wykonuje poznaną piosenkę, zachowując melodię, rytm, tempo, dynamikę i właściwą artykulację, - aktywnie uczestniczy w śpiewie, grze i ruchu, - potrafi świadomie łączyć śpiew, grę na instrumentach i ruch podczas wspólnego muzykowania.
29. Gra planszowa „Wędrujące tamburyny”	- przy pomocy nauczyciela wykonuje najprostsze zadania i podejmuje próbę uczestnictwa w grze.	- wykonuje podstawowe zadania z pomocą nauczyciela, - rozpoznaje najważniejsze poznane pojęcia i wiadomości.	- poprawnie wykonuje większość zadań podczas gry, - rozpoznaje podstawowe pojęcia i wiadomości zrealizowane podczas wcześniejszych lekcji.	- poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas gry, - rozpoznaje większość poznanych zagadnień muzycznych i aktywnie współpracuje z innymi.	- samodzielnie i bezbłędnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności muzyczne podczas gry, - prawidłowo rozpoznaje poznane pojęcia, instrumenty, elementy muzyki, twórców i utwory, - aktywnie współpracuje z zespołem, przestrzega zasad gry i potrafi zastosować wiedzę w praktyce.
30. Spotkajmy się na szlaku	- podejmuje próbę śpiewania poznanych utworów, z pomocą nauczyciela określa ich	- wykonuje fragmenty piosenek z pomocą nauczyciela lub grupy, - potrafi wskazać	- wykonuje piosenki z niewielkimi błędami, rozpoznaje ich podstawowy charakter i	- poprawnie wykonuje poznane piosenki, zachowując melodię i rytm,	- bezbłędnie i samodzielnie wykonuje poznane piosenki, zachowując melodię,

podstawowy charakter
lub nastrój.

podstawowy nastrój
słuchanej muzyki.

potrafi określić nastrój
utworu.

- potrafi świadomie
interpretować tekst i
muzykę,
- aktywnie uczestniczy
w śpiewie zespołowym
oraz potrafi określić
charakter, nastrój i
podstawowe środki
muzyczne wykorzystane
w utworach.

rytm, tempo, dynamikę i
prawidłową dykcję,
- potrafi świadomie
interpretować tekst i
muzykę,
- aktywnie uczestniczy
w śpiewie zespołowym
oraz potrafi określić
charakter, nastrój i
podstawowe środki
muzyczne wykorzystane
w utworach.