

Wymagania edukacyjne z muzyki klasa 4 – „Muzyka”, wydawnictwo Mac

Dział	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
„Cztery pory roku – jesień”	- przy pomocy nauczyciela podejmuje próbę śpiewania poznanych piosenek, - rozpoznaje pojedyncze poznane wartości rytmiczne, - podejmuje próbę powtarzania prostych rytmów, - rozpoznaje przynajmniej niektóre instrumenty perkusyjne, - potrafi wskazać podstawowe elementy muzyki, np. rytm, - wie, że polonez jest polskim tańcem narodowym, - rozpoznaje „Mazurka Dąbrowskiego” lub zna jego fragment, - przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne, - wykazuje minimalne zaangażowanie umożliwiające realizację podstawowych wymagań.	- z pomocą nauczyciela wykonuje fragmenty poznanych piosenek, - rozpoznaje niektóre wartości rytmiczne nut i pauz, - podejmuje próbę wykonania prostych rytmów, - rozpoznaje kilka podstawowych instrumentów perkusyjnych, - potrafi wskazać podstawowy nastrój słuchanego utworu, - z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym jest rytm, - wie, że polonez jest polskim tańcem narodowym, - rozpoznaje „Mazurka Dąbrowskiego”, - uczestniczy w działaniach muzycznych, choć potrzebuje zachęty lub pomocy.	- wykonuje poznane piosenki z niewielkimi pomyłkami, - rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz, - wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z niewielką pomocą, - rozpoznaje wybrane instrumenty perkusyjne, - potrafi określić nastrój słuchanego utworu, - wie, czym jest rytm i melodia, - zna poloneza jako polski taniec narodowy, - zna i podejmuje próbę poprawnego wykonania poznanych pieśni, - zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcji.	- poprawnie wykonuje poznane piosenki i ćwiczenia rytmiczne, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz, - poprawnie wykonuje proste rytmy, - rozpoznaje podstawowe instrumenty perkusyjne, - zna podstawowe cechy muzyki ilustrujące jesień i potrafi określić jej nastrój, - rozumie rolę rytmu i melodii w utworze, - zna poloneza jako polski taniec narodowy, - aktywnie uczestniczy w śpiewie, słuchaniu muzyki i ćwiczeniach ruchowych, - samodzielnie wykonuje większość powierzonych zadań.	- bezbłędnie wykonuje poznane piosenki, zachowując melodię, rytm, tempo i prawidłową dykcję, - samodzielnie i poprawnie odczytuje poznane wartości rytmiczne nut i pauz, - sprawnie wykonuje rytmy głosem, ruchem lub na instrumentach perkusyjnych, - rozpoznaje i nazywa poznane instrumenty perkusyjne oraz zna sposób wydobywania z nich dźwięków, - rozpoznaje polskie tańce narodowe, w szczególności poloneza i zna jego charakterystyczne cechy, - zna „Mazurka Dąbrowskiego”, - rozumie znaczenie rytmu i melodii w muzyce oraz potrafi wskazać je w słuchanych utworach, - aktywnie uczestniczy

					w działaniach muzycznych i twórczych, wykazuje inicjatywę, - potrafi samodzielnie wykorzystać zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach.
„Cztery pory roku - zima”	- podejmuje próbę prawidłowego posługiwania się dzwonekami chromatycznymi, - przy pomocy nauczyciela wykonuje pojedyncze dźwięki, - podejmuje próbę zagrania prostego fragmentu, - podejmuje próbę określenia, czy muzyka jest np. spokojna, wesoła, smutna lub dynamiczna, - podejmuje próbę śpiewania prostych fragmentów kolęd, - z pomocą nauczyciela rozpoznaje przynajmniej jedną podstawową rolę muzyczną, - z pomocą nauczyciela wskazuje, jakie zjawisko lub obraz zimowy	- podejmuje próbę gry na dzwonekach chromatycznych, - rozpoznaje niektóre poznane dźwięki, - wykonuje krótkie fragmenty melodii z pomocą nauczyciela, - rozpoznaje podstawowy charakter i nastrój utworu z pomocą nauczyciela, - śpiewa fragmenty poznanych utworów z pomocą nauczyciela lub grupy, - zna wybrane zawody związane z muzyką, - określa podstawowy nastrój słuchanej muzyki, - uczestniczy w prostych ćwiczeniach muzycznych z pomocą nauczyciela, - wie, że mazur, oberek i	- zna podstawowe zasady gry na dzwonekach, - wykonuje proste melodie z pomocą nauczyciela, - popełnia pojedyncze błędy w rytmie lub wysokości rytmów, - potrafi określić nastrój słuchanej muzyki i wskazać podstawowe zmiany w utworze, - śpiewa poznane utwory z niewielkimi błędami melodycznymi lub rytmicznymi, - rozpoznaje podstawowe role, np. kompozytora, wykonawcy, dyrygenta, - rozpoznaje charakter utworów i potrafi wskazać podstawowe zmiany tempa lub dynamiki,	- prawidłowo posługuje się dzwonekami chromatycznymi, - poprawnie odczytuje proste zapisy nutowe, - wykonuje poznane melodie z niewielkimi błędami, - zachowuje właściwy rytm i tempo, - określa nastrój utworu, rozpoznaje zmiany tempa, dynamiki i charakteru, - poprawnie śpiewa poznane kolędy i piosenki, zachowując melodię i rytm, - poprawnie rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze role twórców i wykonawców muzyki, - określa nastrój utworów i wskazuje wykorzystane środki	- samodzielnie i poprawnie posługuje się dzwonekami chromatycznymi, - poprawnie odczytuje zapis nutowy i wykonuje poznane melodie, - utrzymuje właściwy rytm, tempo i dynamikę, - potrafi samodzielnie wykonać przygotowany fragment utworu, - samodzielnie opisuje nastrój i charakter słuchanych utworów, - bezbłędnie wykonuje poznane kolędy i piosenki świąteczne, zachowując melodię, rytm, tempo, prawidłową dykcję i charakter utworu; aktywnie uczestniczy w muzykowaniu, - rozróżnia podstawowe zawody i role związane z

przedstawia muzyka, - podejmuje próbę wykonania prostego rytmu lub partii muzycznej, - rozpoznaje przynajmniej jeden z poznanych tańców z pomocą nauczyciela, - z pomocą nauczyciela rozpoznaje Chopina i wie, że był polskim kompozytorem i pianistą.	kujawiak należą do polskich tańców narodowych, - wie, kim był Fryderyk Chopin i potrafi podać podstawowe informacje o jego twórczości.	- wykonuje przygotowaną partię rytmiczną lub muzyczną z niewielkimi błędami, - rozpoznaje wybrane tańce i zna podstawowe informacje na ich temat, - zna najważniejsze fakty dotyczące Chopina i rozpoznaje go jako wybitnego polskiego kompozytora i pianistę.	muzyczne, - aktywnie uczestniczy w tworzeniu muzycznej ilustracji zimy, - rozpoznaje 3 tańce i zna ich najważniejsze cechy, w tym charakter i tempo, - zna podstawowe informacje o Chopinie.	tworzeniem oraz wykonywaniem muzyki, samodzielnie wyjaśnia ich znaczenie i potrafi podać przykłady, - samodzielnie opisuje muzyczne sposoby przedstawienia zimy, rozpoznaje środki muzyczne i potrafi wskazać ich wpływ na nastrój utworu, - samodzielnie tworzy i wykonuje prosty rytm lub ilustracje do przedstawienia zimowych zjawisk, - rozpoznaje mazura, oberka i kujawiaka, zna ich podstawowe cechy oraz potrafi wskazać różnice między nimi, - zna najważniejsze informacje o Fryderyku Chopinie.
---	---	--	---	---

„Cztery pory roku - wiosna”

- przy pomocy nauczyciela podejmuje próbę śpiewania poznanych piosenek, - rozpoznaje niektóre określenia tempa i dynamiki, np. szybko – wolno, głośno – cicho, - podejmuje próbę	- z niewielką pomocą wykonuje fragmenty poznanych piosenek, - rozpoznaje podstawowe określenia wolno, szybko, głośno, cicho i potrafi wskazać je w prostych przykładach,	- poprawnie wykonuje większość poznanych piosenek, dopuszczając się niewielkich błędów, - rozróżnia podstawowe określenia tempa i dynamiki oraz potrafi zastosować je w prostych ćwiczeniach,	- poprawnie wykonuje poznane piosenki, zachowując właściwą melodię i rytm, - rozumie i prawidłowo stosuje określenia wolno, szybko, głośno, cicho, - rozpoznaje zmiany	- bezbłędnie i samodzielnie wykonuje poznane piosenki, zachowując melodię, rytm, tempo, dynamikę i prawidłową dykcję, - rozpoznaje i prawidłowo stosuje określenia dotyczące
--	---	--	--	---

reagowania na zmiany tempa i głośności, - z pomocą nauczyciela potrafi wymienić podstawowy zwyczaj wielkanocny, - rozpoznaje, że muzyka może przedstawiać lub ilustrować wydarzenia z baśni, - podejmuje próbę rozpoznania muzyki naśladującej zegar, - przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne.	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki, - zna wybrane zwyczaje wielkanocne i potrafi wymienić przynajmniej jeden z nich, - rozpoznaje podstawowy nastrój słuchanej muzyki i wie, że muzyka może ilustrować wydarzenia oraz postacie z baśni, - rozpoznaje charakterystyczne dźwięki naśladujące zegar, - uczestniczy w działaniach muzycznych, choć czasami wymaga zachęty lub pomocy nauczyciela.	- rozpoznaje podstawowe zmiany głośności i tempa w słuchanej muzyce, - zna wybrane zwyczaje związane z Wielkanocą i wiosennymi obrzędami ludowymi, - potrafi określić podstawowy charakter muzyki związanej z baśnią, - rozpoznaje utwór lub fragment muzyczny naśladujący zegar, - zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcji.	tempa i dynamiki w utworach, - zna podstawowe wiosenne i wielkanocne zwyczaje ludowe oraz potrafi wyjaśnić ich znaczenie, - rozpoznaje muzykę ilustrującą baśnie i potrafi określić jej nastrój oraz charakter, - rozpoznaje muzyczne naśladowanie odgłosów zegara, - aktywnie uczestniczy w zajęciach i samodzielnie wykonuje powierzone zadania.	tempa i dynamiki: wolno, szybko, głośno, cicho, - rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w słuchanych utworach, - zna najważniejsze wiosenne i wielkanocne obrzędy oraz zwyczaje ludowe, - rozpoznaje muzykę inspirowaną baśniami i potrafi opisać sposób, w jaki kompozytor za pomocą muzyki przedstawia postacie, wydarzenia lub zjawiska, - rozpoznaje muzyczne sposoby naśladowania dźwięków zegara i innych odgłosów otoczenia, - aktywnie i twórczo uczestniczy w śpiewie, słuchaniu muzyki, ćwiczeniach rytmicznych, - potrafi samodzielnie wykorzystać zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach.
- podejmuje próbę śpiewania piosenki	- z pomocą nauczyciela wykonuje fragmenty	- wykonuje piosenkę „Smak wakacji” z	- poprawnie wykonuje piosenkę „Smak	- samodzielnie i bezbłędnie wykonuje

„Smak wakacji”, - z pomocą nauczyciela potrafi wskazać podstawowy nastrój słuchanej muzyki, - rozpoznaje niektóre podstawowe określenia muzyczne poznane podczas zajęć, - wie, jak należy zachowywać się podczas koncertu, - podejmuje próbę uczestniczenia w śpiewie, słuchaniu muzyki i prostych działaniach muzycznych.	piosenki „Smak wakacji”, - rozpoznaje podstawowe cechy słuchanej muzyki, np. czy jest ona spokojna, wesoła, szybka lub wolna, - zna podstawowe zasady zachowania podczas koncertu, - uczestniczy w śpiewie i ćwiczeniach muzycznych, choć czasami wymaga zachęty.	niewielkimi błędami, - potrafi określić podstawowy nastrój i charakter słuchanej muzyki oraz rozpoznaje wybrane zmiany tempa i dynamiki, - zna podstawowe zasady zachowania podczas koncertu, - zazwyczaj aktywnie uczestniczy w zajęciach.	wakacji”, zachowując melodię i rytm, - aktywnie słucha muzyki i potrafi określić jej podstawowe cechy, m.in. nastrój, tempo, dynamikę i charakter, - zna zasady zachowania podczas koncertu i innych wydarzeń muzycznych, - aktywnie uczestniczy w śpiewie, słuchaniu muzyki i innych działaniach muzycznych.	piosenkę „Smak wakacji”, zachowując melodię, rytm, tempo, dynamikę i prawidłową dykcję, - aktywnie i świadomie słucha muzyki, potrafi określić jej charakter, nastrój, tempo i dynamikę oraz uzasadnić swoje spostrzeżenia, - rozpoznaje podstawowe elementy dzieła muzycznego i potrafi wykorzystać poznane wiadomości podczas słuchania różnych utworów, - zna zasady właściwego zachowania podczas wydarzeń muzycznych, - twórczo i aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych oraz wykazuje inicjatywę.
---	---	---	--	---